

Maison Toulouse Services Minimes Salle 1

4, place du marché aux cochons
Métro Minimes - Claude Nougaro

Résumé

Dans un orphelinat, un déjeuner de fête réunit les pensionnaires et leurs maîtres, ainsi que, selon la tradition, les anciens de l'institution. L'ambiance affable est troublée par le départ inopiné d'une jeune fille, que cette ambiance douceuse et minaudière écoëure.

La jeune fille, Cati, a été confiée à sa naissance à l'assistance publique par sa mère (fille-mère) il y a 24 ans. Elle décide de rechercher ses parents. Elle apprend que sa mère vit dans un village, elle s'y rend et découvre une femme vieillissante qui craint que sa famille ne découvre son « faux pas ». Elle présente sa fille comme une cousine. La « cousine » plaît bien au mari qui lui fait la cour au bal du village. Cati, incapable de supporter plus longtemps cette fausse ambiance, s'enfuit du village.

Dans le train, elle fait la connaissance d'un jeune homme, le suit dans sa chambre, puis le quitte. Plus tard dans un bal, elle rencontre un jeune homme blond qu'elle ne quitte pas des yeux peut-être Cati a-t-elle enfin trouvé ce véritable contact humain qu'elle cherchait



Cinéma

Samedi 13 décembre 2025 à 17 heures 30

CATI (Eltávozott nap)

de Márta Mészáros

Cati est un film NB de 80' sorti en mai 1968

Après 32 courts métrages, Márta Mészáros réalise **Cati**, son premier long métrage. Elle en est l'autrice, la scénariste, l'adaptatrice et la dialoguiste. Son opérateur, Tamás Somló, sobrement, par le traitement de la lumière, avec une image noir et blanc, a su sublimer les scènes imaginées par la scénariste.

Ce long métrage est le témoin d'une autre époque dans le traitement des sentiments: l'austérité et la froideur sont de mise, les échanges ne se font pas via un étalage de mots et de tirades.

d'après IRAn



Cati/Erzsi Szőnyi interprétée par Kati Kovács.

Kati Kovács est l'une des chanteuses hongroises les plus populaires avec des dizaines d'albums enregistrés, ayant remporté de nombreuses récompenses en Hongrie et à l'international, et ayant jusqu'à aujourd'hui une carrière très active. Kati Kovács est notamment connue pour sa voix mezzo-soprano rauque et grave qui lui vaut le surnom de « La plus belle voix féminine de Hongrie ».

Wikipedia