

DU 22 AU 26 AVRIL 2025

L'ASSOCIATION FRANCO-CORÉENNE DE TOULOUSE
EN PARTENARIAT AVEC LE CINÉMA LE CRATÈRE
PRÉSENTE



FESTIVAL DU FILM CORÉEN DE TOULOUSE

3^{EME} ÉDITION



한국문화원
Centre Culturel Coréen



clutch

LE CRATÈRE

95 GRAND RUE ST-MICHEL 31400 TOULOUSE

MARDI 22 AVRIL 2025



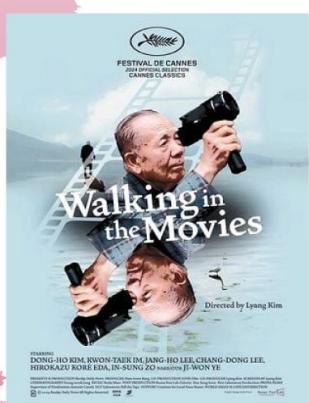
MARDI 22 AVRIL - SÉANCE DE 16H

It's okay ! 괜찮아 괜찮아 괜찮아!

de Kim Hye-young – 2025 – 1h42 – Comédie dramatique
avec Lee Jeong-ha, Lee Re, Jin Seo-yeon

Une adolescente pétillante s'entraîne dur avec ses camarades afin de préparer le 60ème anniversaire de son école de danse. Orpheline et menacée d'expulsion, elle tente de maintenir le cap dans un monde aussi exigeant que celui de la danse.

Ours de cristal au Festival international du film de Berlin



MARDI 22 AVRIL - SÉANCE DE 18H

Walking in the movies 영화 청년, 동호

de Kim Lyang – 2024 – 1h30 – Documentaire

Portrait de Kim Dong-ho, qui a contribué à la notoriété du cinéma coréen et fondé le Festival de Busan ou « Comment un haut fonctionnaire a-t-il pu tomber amoureux ainsi du cinéma ? »

Sélection Cannes Classics 2024 • Inédit en salles

En présence de la réalisatrice • Temps d'échange



19H30 | ÉCHANGE AVEC LA RÉALISATRICE : KIM LYANG



20H | POT D'OUVERTURE

Venez prendre un pot avec nous pour fêter l'ouverture du festival



MARDI 22 AVRIL - SÉANCE DE 20H45 | FILM D'OUVERTURE

Alienoid : Les Protecteurs du futur

외계+인 1부

de Choi Dong-hoon – 2022 – 2h23 – Action, fantastique
avec Kim Tae-ri, Ryu Jun-yeol, Kim Woo-bin, So Ji-sub...

Au royaume de Goryeo, en plein XIV^e siècle, des magiciens taoïstes sont en quête d'une dague sacrée. Au XX^e siècle, des extraterrestres apparaissent sur Terre : c'est le début du chaos entre ces deux lignes temporelles.

Inédit en salles • Film d'ouverture

MERCREDI 23 AVRIL 2025



MERCREDI 23 AVRIL - SÉANCE DE 14H | SÉANCE JEUNESSE

Nous, les chiens 언더독

de Oh Sung-yoon – 2020 – 1h42 – Animation, jeunesse

Le chien est le meilleur ami de l'homme. Affectueux, fidèle... mais lorsqu'il vieillit ou se comporte mal, il est parfois abandonné comme un mouchoir souillé. Et lorsqu'il se retrouve seul face à la nature, l'instinct animal et l'esprit de meute reprennent le dessus. Solidaire, déterminée, notre petite bande de chiens errants va peu à peu réapprendre à se débrouiller seule... et découvrir la liberté au cours d'un extraordinaire voyage.

À partir de 8 ans



15H45

TEMPS D'ÉCHANGE AVEC LISA ROSSI ET MÉLUSINE CHAUDET

respectivement Responsable du FFCT et Chargée d'Éducation à l'image au Cinéma le Cratère



16H

GOUTER APRÈS LA PROJECTION

en partenariat avec la Maison de Quartier de Rangueil

MAISON DE QUARTIER DE RANGUEIL

NOS PARTENAIRES

La **Maison de Quartier de Rangueil** se met au diapason du festival et organise plusieurs événements hors les murs : une exposition (**Estelle So**) et des ateliers (cuisine, customisation de tote bags...) sur le thème de la Corée du Sud. Plus d'informations sur les sites Internet du Cratère (cinemalecratere.com), de l'AFCT - Association Franco-Coréenne de Toulouse (coree-a-toulouse.com) ou sur le Facebook de la Maison de Quartier de Rangueil : facebook.com/CentreCultureletSocialdeQuartierRangueil



MERCREDI 23 AVRIL - SÉANCE DE 16H30

Greenhouse 비닐 하우스

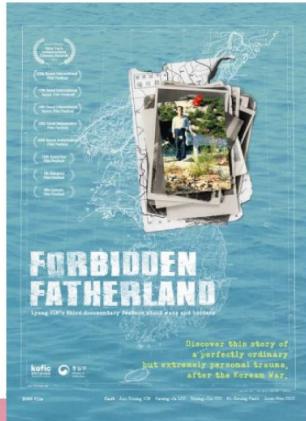
de Lee Sol-hui – 2024 – 1h40 – Thriller, drame
avec Kim Seo-hyeong, Yang Jae-sung, Ahn So-yo

Aide-soignante à domicile, Moon-Jung s'occupe avec bienveillance d'un vieil homme aveugle et de sa femme. Mais quand un accident brutal les sépare, tout accuse Moon-Jung. Elle se retrouve à devoir prendre une décision intenable.



RENCONTRE AVEC LA RÉALISATRICE : KIM LYANG

Artiste et cinéaste coréenne vivant en France et en Corée, Kim Lyang consacre en grande partie son travail à la question de la frontière entre les deux Corées



MERCREDI 23 AVRIL - SÉANCE DE 18H30 | RENCONTRE ET ÉCHANGE

Forbidden fatherland 바다로 가자

de Kim Lyang – 2020 – 1h12 – Documentaire

Comment les êtres humains peuvent-ils vivre entre désir et culpabilité pendant 70 ans ? Ce documentaire présente une famille sud-coréenne dont le père nord-coréen n'a pas pu revoir son pays natal depuis 1950.



20H30 | REPAS PROPOSÉ PAR MI'S COOK

Mi's Cook est une auto-entreprise dirigée par Shim Hyang Mi, spécialisée dans la présentation et l'enseignement de la cuisine coréenne. Elle propose également un service de traiteur coréen, sur commande : hyangmi0110.wixsite.com/koreanfood (hyangmi.shim@outlook.fr)



MERCREDI 23 AVRIL - SÉANCE DE 21H15 | RENCONTRE ET ÉCHANGE

Dream House by the Border

경계에서 꿈꾸는 집

de Kim Lyang – 2013 – 1h37 – Documentaire

Entre le Corée du Sud et la Corée du Nord, il existe une zone démilitarisée, où vivent depuis 40 ans des pionniers installés là par le gouvernement du Général Park. Peut-on habiter à la frontière et cependant, être dans la maison de ses rêves ?

Inédit en salle

JEUDI 24 AVRIL 2025

JEUDI 24 AVRIL - SÉANCE DE 16H

A Cappella 한공주

de Lee Sujin – 2014 – 1h52 – Drame

avec Chun Woo-hee, Jung In-sun, Kim So-young

Han Gong-ju, une jeune lycéenne, est contrainte de changer d'établissement scolaire et d'emménager, pour un temps, chez la mère d'un de ses professeurs, tandis qu'une enquête policière suit son cours dans son quartier d'origine. N'ayant en apparence rien à se reprocher, Gong-ju pourra-t-elle échapper à son passé ?





SOIRÉE KIM JEE-WOON

PRÉSENTATION PAR MÉLUSINE CHAUVET

12€ les 3 films



JEUDI 24 AVRIL - SÉANCE DE 18H | FOCUS RÉALISATEUR : KIM JEE-WOON

Foul King 반칙 왕

de Kim Jee-woon – 2000 – 1h56 – Comédie dramatique
avec Song Kang-ho, Goo Shin, Jang Jin-young

Jeune employé de banque, le timide Im Dae-ho n'est pas épanoui dans son travail. Fan de catch depuis son enfance, il décide de s'inscrire dans un club afin d'évacuer ses frustrations.

Meilleur réalisateur au Festival international du film de Milan 2001



20H

REPAS PROPOSÉ PAR CALZONE XIV

(+ d'infos page suivante)



JEUDI 24 AVRIL - SÉANCE DE 20H45 | FOCUS RÉALISATEUR : KIM JEE-WOON

2 soeurs 장화, 홍련 12

de Kim Jee-woon – 2003 – 1h59 – Drame, épouvante, thriller
avec Im Su-jeong, Kim Kap-su, Yeom Jeong-a, Moon Geun-young
La jeune Su-Mi, récemment libérée d'un établissement psychiatrique, retourne chez elle avec sa petite sœur, mais elle doit faire face à des événements troublants entre son insupportable belle-mère et les fantômes qui hantent leur maison.

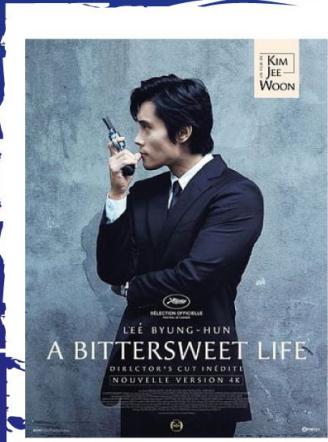
Grand prix au Festival du Film fantastique Gérardmer 2004



23H

ÉCHANGE AVEC VALENTIN BERTY

Co-organisateur du FFCT - Diplômé de l'ESEC de Paris - Influenceur K-pop et Reporter honoraire pour le KOrean Culture and Information Service



JEUDI 24 AVRIL - SÉANCE DE 23H30 | FOCUS RÉALISATEUR : KIM JEE-WOON

A Bittersweet Life 달콤한 인생 12

de Kim Jee-woon – 2005 – 1h58 – Action, drame
avec Lee Byung-hun, Hwang Jung-min, Jeong Yu-mi, Shin Min-ah
Un chef de gang soupçonne sa petite amie Hee Su d'avoir une liaison avec un autre homme. Il demande à son bras droit, Sun Woo, de la suivre.

Sélection officielle hors compétition au Festival de Cannes 2006

Sélection au Festival du film asiatique de Deauville 2006

VENDREDI 25 AVRIL 2025

SORÉE EXILS CORÉENS



VENDREDI 25 AVRIL - SÉANCE DE 16H | SOIRÉE EXILS CORÉENS

Hiver à Sokcho 속초의 겨울

de Koya Kamura – 2025 – 1h45 – Drame
avec Roschdy Zem, Kim Bella, Park Mi-hyeon

À Sokcho, petite ville balnéaire de Corée du Sud, Soo-Ha, 23 ans, mène une vie routinière. L'arrivée d'un Français, Yan Kerrand, dans la petite pension dans laquelle Soo-Ha travaille, réveille en elle des questions sur sa propre identité et sur son père français dont elle ne sait presque rien.



VENDREDI 25 AVRIL - SÉANCE DE 18H | SOIRÉE EXILS CORÉENS

Blue Bayou

de Justin Chon – 2021 – 1h58 – Drame
avec Justin Chon, Alicia Vikander, Sydney Kowalske...

Antonio, d'origine américano-coréenne, a été adopté et a passé sa vie dans un village du Bayou de Louisiane. Alors qu'il travaille dur pour offrir ce qu'il y a de meilleur à sa famille, il va devoir affronter les fantômes de son passé en apprenant qu'il risque d'être expulsé du seul pays qu'il ait jamais considéré comme le sien.

Prix du public au Festival du Cinéma américain de Deauville 2021



20H REPAS PROPOSÉ PAR CALZONE XIV

Œuvrant principalement dans l'évènementiel, les espaces autogérés et militants, **Calzone XIV** est une association proposant des moments de convivialité et de partage autour de pratiques culinaires.



VENDREDI 25 AVRIL - SÉANCE DE 20H45 | SOIRÉE EXILS CORÉENS

La Voyageuse 여행자의 필요

de Hong Sang-soo – 2025 – 1h30 – Drame
avec Isabelle Huppert, Lee Hye-young, Kwon Hae-hyo

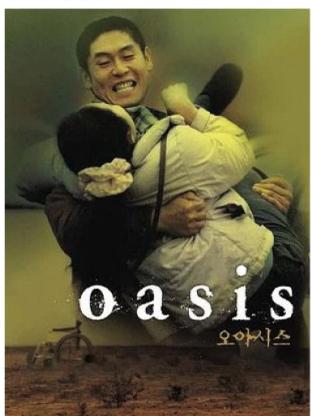
Iris a récemment débarqué à Séoul. Pour faire face à ses difficultés financières, cette femme, qui semble venir de nulle part, enseigne le français à deux sud-coréennes avec une méthode bien à elle. Grand prix du jury au Festival international du film de Berlin 2024



22H15 ÉCHANGE AVEC EMMANUEL CANO

Enseignant-chercheur spécialiste des cinémas d'Asie

SAMEDI 26 AVRIL 2025



SAMEDI 26 AVRIL - SÉANCE DE 15H30 | SÉANCE CINÉ-CLUB

Oasis 오아시스

de Lee Chang-dong – 2002 – 2h12 – drame

avec Sol Kyung-gu, Moon Sori, Ahn Nae-sang

Jong-du a été incarcéré à la place de son frère qui, en état d'ébriété, a écrasé un homme et pris la fuite. Voulant rendre visite à la famille de la victime, il aperçoit la fille de celle-ci. Paralysée cérébrale, elle est quasiment livrée à elle-même. Fasciné par la jeune handicapée, Jong-du commence à la voir en cachette...

Prix du meilleur réalisateur et du meilleur jeune espoir
à la Mostra de Venise 2002



SAMEDI 26 AVRIL - SÉANCE DE 18H | INÉDIT EN SALLES

Exhuma 파묘

de Jang Jae-hyun – 2024 – 2h14 – Épouvante

avec Choi Min-sik, Kim Go-eun, Lee Do-hyun...

Deux jeunes chamans sont appelés par une riche famille coréenne expatriée aux États-Unis, inquiète du comportement anormal de leur bébé, qu'ils reconnaissent vite comme une malédiction ancestrale. Lorsqu'ils sollicitent l'aide d'un géomancien, leurs pas les conduisent vers une mystérieuse tombe...



20H30

REPAS PROPOSÉ PAR CALZONE XIV



SAMEDI 26 AVRIL - SÉANCE DE 21H15 | FILM DE CLÔTURE

Alienoid : L'Affrontement 외계+인 2부

de Choi Dong-hoon – 2024 – 2h02 – Action, fantastique

avec Kim Tae-ri, Ryu Jun-yeol, Kim Woo-bin...

Lorsque les aliens ont envahi la terre ; Ean, jeune protectrice, s'est rendue dans le passé pour tenter d'inverser le cours de l'histoire. Aidée d'Initiés aux pouvoirs légendaires, la jeune femme doit désormais retourner à notre époque pour affronter l'Alien Originel lors d'une ultime bataille décisive pour sauver l'humanité.



23H30

POT DE CLÔTURE



FFCT 2025 : Rejoignez-nous au Cinéma Le Cratère pour une 3^{ème} édition du FFCT riche en couleurs, en saveurs et en rencontres !

FILM D'OUVERTURE

MARDI 22 AVRIL

- 16H00 · *It's okay*
18H00 · *Walking in the movies*
Pot d'ouverture
20H45 · *Alienoid : Les Protecteurs du futur*

SÉANCE JEUNESSE

MERCREDI 23 AVRIL

- 14H00 · *Nous, les chiens*
Projection-goûter avec la Maison de Quartier de Rangueil
Temps d'échange avec Lisa Rossi et Mélusine Chauvet
16H30 · *Greenhouse*
18H30 · *Forbidden Fatherland*
Temps d'échange avec Kim Lyang et repas avec Mi's Cook
21H15 · *Dream House by the Border*
Temps d'échange avec Kim Lyang

SOIREE KIM JEE-WOON

SOIREE KIM JEE-WOON
SOIREE KIM JEE-WOON

SOIREE EXILS CORÉENS
SOIREE EXILS CORÉENS

SOIREE EXILS CORÉENS

SÉANCE CINÉ-CLUB

FILM DE CLÔTURE

JEUDI 24 AVRIL

12€ les 3 films

- 16H00 · *A Cappella*
18H00 · *Foul king*
Repas proposé par Calzone XIV
Présentation et échange avec Valentin Berty
20H45 · *2 sœurs*
23H30 · *Bittersweet Life*

VENDREDI 25 AVRIL

- 16H00 · *Hiver à Sokcho*
18H00 · *Blue Bayou*
Repas proposé par Calzone XIV
20H45 · *La voyageuse*
Présentation et échange avec Emmanuel Cano

SAMEDI 26 AVRIL

- 15H30 · *Oasis*
18H00 · *Exhuma*
Repas proposé par Calzone XIV
21H15 · *Alienoid : L'Affrontement*
Pot de clôture

BILLETTERIE : Tarif plein 7€ | Tarif réduit 5€ | Tarif super réduit + adhérents AFCT 4€

RÉSERVATIONS : www.cinemalecratere.com