



GYARMATI FANNI RADNÓTI MIKLÓSNÉ

1912 - 2014

Fanni Gyarmati est née le 8 septembre 1912 et décédée le 15 février 2014 à Budapest.



Pour ses études, elle prend des cours particuliers de mathématique. Alors qu'elle a 14 ans, un des élèves, Miklós, lui vole son stylo pour la retrouver à la fin du cours. C'est le début de leurs amours.

L'année suivante Miklós quitte Budapest (et Fanni), pour continuer ses études dans le textile en République tchèque. Et là commencent leurs échanges épistolaires. Fanni est sa muse.



Fanni retrouve Miklós fin 1928, mais le 11 septembre 1930 il s'inscrit au département franco-hongrois de la Faculté des Arts de l'Université de Szeged où il étudie jusqu'en mai 1934, date à laquelle il obtient son diplôme, et alors, les parents de Fanni acceptent qu'ils se marient. Le mariage a lieu le 11 août 1935.

Fin septembre 1936 Radnóti obtient son certificat d'enseignement secondaire français-hongrois (mais il n'a jamais eu d'emploi permanent en lycée). Il vit essentiellement de ses poèmes et d'une petite rente que lui verse son oncle.

C'est avec le salaire de professeur de Fanni qu'ils arrivent à vivre. Ils louent une maison au 1 de la rue Pozsony que Fanni occupera jusqu'à sa mort.

Miklós doit quitter Fanni à trois reprises, appelé pour le STO, du 9 septembre au 18 décembre 1940, du 1er juillet au 19 novembre 1942 et à partir du 20 mai 1944. Il ne reviendra pas près de Fanni.

"Octobre l'après-midi" 1934 (extrait)

"....Fanni s'éveille et ses yeux pleins de sommeil sont bleus et belles ses mains comme les mains d'une image sainte : elle a soin d'apaiser ma querelle avec les feuilles et caresse ma bouche, et pose un doigt sur mes trois dents mordeuses pour dire :

"Ne parle pas". C'est ainsi que naît le nouveau silence et là-haut, fille du silence, une sifflante pluie de six jours qui chasse les glands et sur nous épingle, comme un crêpe noir, novembre."

**GYARMATI FANNI**

Fanni l'attend jusqu'en 1946, quand on retrouve le cadavre de son mari dans une fosse commune.

Fanni est très intelligente, elle s'intéresse non seulement à la littérature, mais à toutes les autres formes de culture. C'est une fille élégante et d'une beauté éclatante.

Après la mort de son mari, elle vit une vie tranquille et discrète. Elle continue ses études et son travail, enseignant la poésie, le français et le russe à l'Université des arts du théâtre et du cinéma.

C'est elle qui gère les manuscrits de Miklós jusqu'en 2008 lorsqu'elle en fait don (à l'Etat ?).



"Sa femme Fanni, avec son tendre amour, sa complicité, lui faisait rempart contre les innombrables malheurs. Et c'est son visage, son odeur, qu'il portait jusqu'au milieu des humiliations des camps de travail. Suivant une vieille légende hongroise, il avait mis le papillon rouge de son amour sous la porte de sa vie. Le sortilège ne marcha pas. Mais les papillons rouges de ses poèmes volent encore. "

*Extrait de A marche forcée contre la mort et l'oubli
(Esprits nomades)*