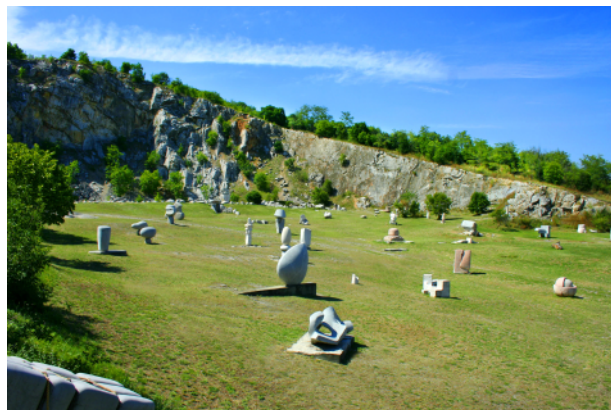


NAGYHARSÁNY

Szoborpark

De jeunes artistes de Pécs se rassemblent en 1967 dans l'ancienne carrière de Szársomlyó, pour un symposium de sculpteurs sur pierre. Ils décident de se réunir tous les ans dans un camp d'art d'été pour réaliser une sculpture avec la pierre de l'endroit. Ils écrivent une charte précisant que chaque sculpteur est libre de réaliser, avec la pierre qu'il trouve en abondance sur place, les œuvres de son imagination, mais il doit remettre une de ses sculptures à la collection publique du parc.



Les premières années, seuls de jeunes sculpteurs hongrois en herbe ont été invités. Ils ont laissé quelques statues qui ont formé la base du parc. Quelques années plus tard, des sculpteurs étrangers ont rejoint le groupe dans cet atelier de création, qui est devenu un excellent lieu pour les artistes visuels contemporains. Ils ont noué des relations et développé leurs connaissances. En 2009, cet ensemble de statues a été aménagé et protégé en tant que monument.