

**NICOLÁS MULLER
MIKLÓS MÜLLER****Photographe**

Nicolás Muller (Miklós Müller) né à Orosháza (entre Szeged et Békescsaba) le 18 avril 1913 et mort à Andrín (dans les Asturies) le 3 janvier 2000, est un photographe espagnol d'origine juive hongroise.

Son oncle lui offre son premier appareil photo à 13 ans pour son passage à l'âge adulte.

Après le lycée, il fréquente l'Université de Szeged où il étudie le droit et les sciences politiques. Il est membre du Collège artistique des jeunes de Szeged (avec Miklós Radnóti).

Ses photos sociales, influencées par Judit Kárász, illustrent quelques ouvrages. Il utilise la photographie pour représenter les dures conditions de vie et de travail de la paysannerie, ce qui déplaît à la droite hongroise.



France : Place de la Madeleine 1938

Sources :

- Photographes Made in Hungary de Károly Kincses
- Site nicolasmuller.com
- Wikipédia

**NICOLÁS MULLER
MIKLÓS MÜLLER****Photographe**

*A propos de l'exposition
"La mirada compromitida"
à l'Institut Cervantes de Toulouse*



Hongrie : Construction de digue 1936

Il fuit la Hongrie en 1938 après l'annexion de l'Autriche par Hitler.

À Paris, il fait la connaissance de Brassai et Robert Capa, mais c'est le peintre hongrois sourd-muet Lajos Tihanyi qui l'aide en montrant ses photos à Picasso, auquel il les offre.



Portugal : Près du Douro 1939

**NICOLÁS MULLER
MIKLÓS MÜLLER****Photographe**

Au déclenchement de la seconde guerre mondiale, il se réfugie au Portugal où il est peu apprécié par la police salazariste. Il se fait baptiser.

Il fuit à nouveau à Tanger où il reste neuf ans. Grâce à ses contacts avec des personnalités influentes espagnoles, il expose en Espagne où il s'installe définitivement en 1947.

Il obtient la nationalité espagnole en 1960 et en 1970, il se retire dans le village d'Andrín.

Il est exposé dans le monde entier (Madrid, Budapest, Mexico, Tel-Aviv ...)

A propos de l'exposition
"La mirada compromitida"
à l'Institut Cervantes de Toulouse



Maroc : Exhibition aérienne 1942



Espagne : Filets de pêche Cuadillero 1965

Sources :

- Photographes Made in Hungary de Károly Kincses
- Site nicolasmuller.com
- Wikipédia

L'exposition
"La mirada compromitida"
à l'Institut Cervantes de Toulouse
peut se visiter jusqu'au 14 février.