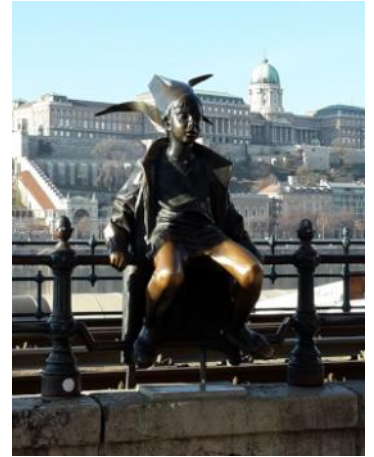




L'ÉGLISE RÉFORMÉE DE KOVÁCSHIDA Église à caissons



Le protestantisme (surtout réformé) a été marqué par l'interdit biblique du second commandement « Tu ne te feras pas d'images ».

En Hongrie, comme dans de nombreux pays, dans les églises réformées, les murs sont peints à la chaux et les images sont bannies.

Néanmoins, on peut trouver, dans certaines régions et dans certains villages des églises décorées intérieurement.

C'est le cas de l'Ormánság, petite région culturelle du sud de la Hongrie, située autour des localités de Sellye et Vajszló. Cette région est considérée comme l'une des plus pauvres du pays.

L'église réformée de Kovácsbida (à 30 km au sud de Pécs) est l'une des plus belles de cette région.



Les 7 panneaux du parapet



Érigée en 1833, elle a été rénovée en 2000.

La nef est simple, les murs sont blanchis à la chaux, il y a des fenêtres, mais pas de vitrail.

A gauche de l'entrée un escalier rudimentaire monte à la galerie.

Le plafond, sous le plancher de la galerie, est un plafond à caissons (3 rangées de 5 caissons) et la balustrade comporte 7

panneaux peints réalisés par János Gyarmati de Vajszló.

Le panneau central du parapet représente deux calices, preuve du symbolisme du calice de la Réforme.



Le panneau avec les oiseaux

Les panneaux de la balustrade ont probablement été réalisés par János Gyarmati de Vajszló. Les autres panneaux sont décorés de fleurs, un seul d'entre eux montre deux oiseaux face à face aux plumes stylisées à décor de fleurs.

L'un des 15 caissons du plafond

