



Elisabeth Leonskaja et Mihály Berecz

46e Piano aux Jacobins 30 septembre 2025



.Au programme

- Brahms, Danses hongroises no 2-4-6-7-8 -11 et 17
- Bartok, En plein air
- Liszt, 2 études de concert
- Bartok, 3 burlesques
- Liszt, Rhapsodie hongroise no 12.



L'intérêt de Mihály pour l'interprétation historique l'a conduit à jouer des concertos pour pianoforte avec des orchestres renommés sur instruments d'époque, tels que l'Orfeo Orchestra. Entre 2020 et 2022, dans le cadre d'une bourse de l'Académie hongroise des arts, il a interprété l'intégrale des œuvres pour piano seul de Béla Bartók en huit concerts à la Salle de marbre de la Radio hongroise. Un autre succès récent de Mihály a eu lieu lors des Olympiades de Piano de Kissingen en 2023, où il a remporté le premier prix.

D'emblée nous sommes conviés à un voyage musical des plus fascinants, à quatre mains. Dialogue intense entre Elizabeth Leonskaja et Mihály Berecz. Tous invités à des horizons infinis.

Puis la grande pianiste s'éclipse et M. Berecz affronte les convergences Liszt Bartok. Une oreille attentive pouvait percevoir des échos de danses paysannes traditionnelles ce qui, de toute évidence, rappelait les recherches méthodiques de Kodaly et de Bartok. La prodigieuse technique pianistique de Berecz, fruit d'une brillante formation, lui permet de maîtriser toutes les difficultés .

Très habilement, il a associé et différencié les particularités rythmiques des deux compositeurs, ce qui rendait Bartok plus accessible.

Il faut souligner que Berecz a remporté le prix Liszt-Bartok en 2021.

Grand enthousiasme et maîtrise absolue !

M. Berecz est donc, à 28 ans, un très grand pianiste dont l'esprit créateur se renouvelle constamment, rassemblant des espaces acoustiques d'une grande poésie...

Son exceptionnel talent nous invite à suivre son évolution à Budapest, Berlin ou New York.

Raymonde Bereczki

