



NOUVELLES DU FRONT

Revue de "presse" de Janvier 2026

Télérama 3966 du 14 janvier 2026

HOMMAGE Á BÉLA TARR

Cinéma radical enfer et "Damnation"
 Quelque chose a été dévasté et toute reconstruction semble impossible.....Le cinéma de Béla Tarr, réalisateur hongrois disparu le 6 janvier à 70 ans, n'était pas gai... On l'avait découvert à travers un film monstre de 7 heures : Le tango de satan (1994), chronique paysanne d'un village désolé, au milieu d'une plaine balayée par le vent et la pluie.... Un no man's land sans couleurs, parabole d'un monde effondré. Une esthétique de la débâcle et de la boue, rendue étrangement pure par la radicalité du geste, fier bras d'honneur aux lois du cinéma commercial..... Jacques Morice.



813 n°152 de janvier 2026

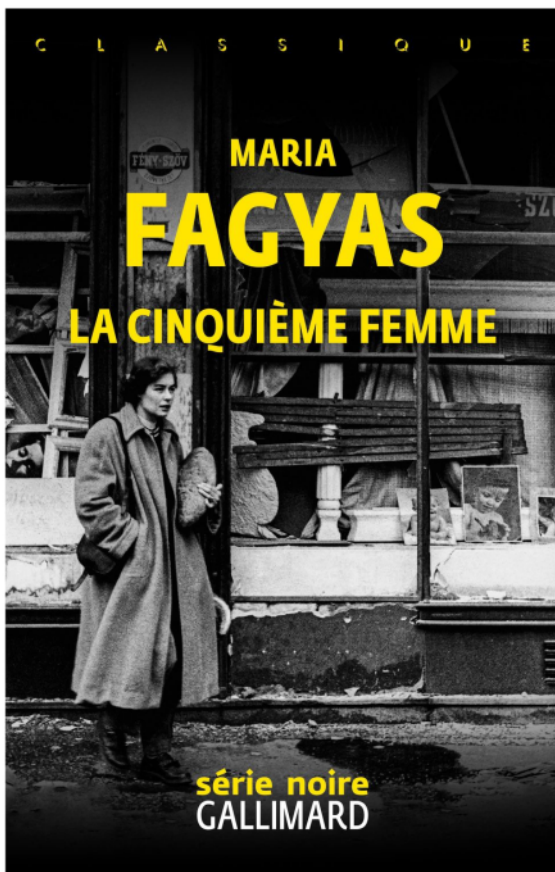
DOSSIER : LA SÉRIE NOIRE : 80 ANS ET TOUJOURS INDIGNE.

Où sont les femmes ?

.....

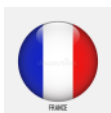
Pour le programme des quatre-vingts ans, Stéphanie Delestré (1) a réédité en juin deux classiques mythiques : le fameux *A contre-voie* de Gertrude Walker et *La cinquième femme de Maria Fagyas*... Claude Combet.

(1) Directrice de la Série Noire depuis 2017.



Publié par le blog 813 le 2 juillet 2025
 Coup de cœur n°42 de Dominique Choquet
 ...Je viens de lire avec délectation *la Cinquième Femme de Maria Fagyas* en *Classique Série Noire* qui vient de paraître.....

Ce formidable roman écrit en 1963 et traduit en 1964 en *Série Noire* bénéficie d'une traduction revue et augmentée de Marie-Caroline Aubert et d'une préface très éclairante de la traductrice, que personnellement, je conseille de lire après le roman, afin de conserver intact l'effet de surprise.....

**NOUVELLES DU FRONT**

Revue de "presse" de Janvier 2026

Cinémathèque française

RÉTROSPECTIVE ANDRÉ DE TOTH

du 14 janvier au 11 février 2026

C'est le membre le moins célèbre du club le plus select de Hollywood, celui des cinéastes borgnes, John Ford, Raoul Walsh, Fritz Lang, Nicholas Ray. Tout aussi talentueux, hâbleur et truculent que ses acolytes, Andre De Toth laisse des mémoires extraordinaires et surtout une œuvre dense, cinq films tournés en Hongrie (dont Deux Filles dans la rue), puis une production américaine fournie, entre films noirs (Pitfall), d'horreur (L'Homme au masque de cire) ou de guerre (Chef de réseau). Mais c'est peut-être dans le western qu'il donnera toute la démesure de son talent, notamment dans l'extraordinaire Chevauchée des bannis, merveille de violence cotonneuse

**Institut Liszt Janvier 2026
PROGRAMME**

CINÉMA jusqu'au 6 février Hommage à Béla Tarr

CINÉMA 12 janvier « 25, rue des Sapeurs » d'István Szabó

THÉÂTRE 14 et 15 janvier Kaddish, la femme chauve en peignoir rouge

MUSIQUE 18 janvier Un après-midi avec Brahms & Géza Hosszu-Legocky

JOURNÉE DE LA CULTURE HONGROISE

20 janvier « Paris, mon maquis » Hommage à Béla Bartók et Endre Ady

EXPOSITION 23 janvier - 14 mars Anna Mark, une évidence

CINÉMA 28 janvier - 15 février

Rétrospective Márta Mészáros

MUSIQUE 29 janvier Ramona Horvath Trio - Absinthe

CINÉMA & TABLE RONDE 30 janvier À la mémoire de Péter Eötvös

CARNAVAL 31 janvier Concert des Belvárosi Betyárok

EXPOSITION 14 juin 2025-15 février 2026 Claire Vasarely Une vie dans la couleur

Philosophie magazine

Prix Nobel de littérature

László Krasznahorkai, un Nobel de

littérature qui met l'apocalypse en question

Philippe Garnier publié le 10 octobre 2025

L'écrivain hongrois László Krasznahorkai a

reçu le prix Nobel de littérature le 9

octobre, à 71 ans. L'Académie a salué « son

œuvre fascinante et visionnaire qui, au milieu de la terreur apocalyptique, réaffirme le

pouvoir de l'art ».

Qu'est-ce qu'une apocalypse ? Dans la langue

courante, il s'agit d'une fin du monde violente,

mais ce mot, dans son sens littéral, signifie

aussi « dévoilement » ou « révélation ». Cette

ambivalence, l'œuvre de László Krasznahorkai

- couronné par le prix Nobel de littérature 2025 - la porte à son paroxysme....

Cette noirceur, cet effacement de tout horizon, cette description asphyxiante de la « non-vie », atteignent sans doute leur point culminant avec Le baron Wenckheim est de retour, publié en français en 2023.