



GITTA MALLÁSZ 21 juin 1907 - 25 mai 1992

Margit Eugénia, dite Gitta Mallász, naît le 21 juin 1907 dans une famille noble, sa mère est autrichienne et son père colonel dans l'armée hongroise.



Mère de Gitta



Gitta et son frère Ottomar



Père de Gitta

À 16 ans, Gitta entre à l'École supérieure des arts appliqués, où elle rencontre Hanna Dallos, une camarade juive avec laquelle elle noue une amitié indéfectible.



Après leurs études, elles se perdent de vue. Excellente nageuse, Gitta se distingue comme grande nageuse et remporte une médaille de bronze au relais 4 x 100 m libre aux Championnats d'Europe de 1931 à Paris et est consacrée six fois championne de Hongrie entre 1931 et 1934.

Épuisée physiquement par sa carrière sportive, elle fait appel à Lili Strausz, professeur d'expression corporelle et thérapeute, pour soulager ses crampes. Entre Gitta et Lili, le courant passe.

Gitta : la sportive



1926
Elle devient championne de Hongrie de plongeon et de natation

« A l'âge où l'on cultive son intelligence, j'ai cultivé mes muscles. Je me suis lancée à corps perdu dans le sport. »



Dès qu'elle le peut, elle part skier sur les pistes du Matterhorn



1936
Jeux olympiques de Berlin où elle est entraîneuse de Vera Székely qui arrivera 4^{ème}.





GITTA MALLÁSZ

Dialogues avec les Anges

Gitta, ne supporte plus sa gloire ; elle retourne au dessin, renoue avec Hanna Dallos et travaille dans l'atelier que celle-ci dirige avec son mari Joseph Kreutzer, au-dessous du Bastion des pêcheurs à Budapest.

Graphiste, elle se fait remarquer dans les années 1930 grâce à ses affiches touristiques. Elle conçoit une brochure pour l'une des plus importantes créatrices de mode de l'époque. Elle dessine des meubles pour maisons d'hôtes et crée des emballages.



L'antisémitisme sévissant à Budapest, c'est elle, ex-championne et chrétienne, qui ramène les commandes qu'Hanna et Joseph, juifs, ne peuvent plus solliciter.

Entre-temps, la situation politique se dégrade, et la guerre éclate. Fuyant les bombardements et la menace nazie, Hanna Dallos et son mari se réfugient dans une petite ferme à Budaliget où Gitta Mallász les rejoint.



Gitta présente Lili à Hanna, et ainsi se forme un trio inséparable qui se retrouve tous les week-ends. Le 23 juin 1943, une voix, par l'intermédiaire de Hanna, parle



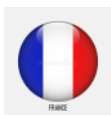
aux trois amies. Pour elles, c'est la vérité qui est dite et s'oppose à leurs mensonges et à celui du monde. Un ange leur parle. Elles rédigent un carnet de « Dialogue avec les anges »

En mars 1944, les amies trouvent refuge dans l'appartement des parents d'Hanna, à Budapest. Le docteur Paul Klinda, catholique, directeur du Foyer Katalin de Jeunes Filles, sollicite Gitta Mallász afin d'assurer le commandement dans un atelier où une centaine de femmes juives confectionnent des vêtements militaires.



C'est toujours le premier sentiment qui est juste.
Le second est déjà réflexion.
Écoute toujours ton premier sentiment.
La tête reste en arrière.

L'homme heureux n'est pas hargneux
et ne se réjouit pas du malheur des autres...



GITTA MALLÁSZ

La période des Croix Fléchées

Elle accepte à condition que ses amis puissent l'accompagner. Gitta s'occupe de la vie du Foyer, elle impose une discipline stricte. Apprenant l'installation de soldats SS dans la villa voisine, elle prend contact avec eux.

Après l'effraction perpétrée par les Croix Fléchées du Père Kun, Gitta Mallász obtient la protection des soldats allemands pour son usine. Elle se procure une carte d'identité allemande, se lie d'amitié avec les soldats SS et organise même une visite de l'usine pour eux.



András Kun



En décembre 1944, les Croix Fléchées font une nouvelle irruption dans l'usine. Gitta Mallász demande l'aide des soldats stationnés à proximité. Elle sert d'interprète entre les allemands et les Croix fléchées, usant de subterfuges pour gagner du temps. Pendant ce temps, la plupart des ouvrières s'échappent par l'entrée de service, à travers le jardin nazi, et quittent l'usine avec l'aide des soldats allemands. Seules treize femmes restent, parmi lesquelles Hanna, Lili et Eva, qui ne voulaient pas que la supercherie soit découverte. Toutes sont déportées et seule Eva survit à la déportation.

A la fin de la guerre, Gitta Mallász ouvre un atelier à Budapest, elle devient décoratrice, costumière et interprète de l'Ensemble folklorique d'État.

Son travail l'amène à voyager à travers le monde, mais elle n'est pas heureuse. Lorsqu'elle obtient un emploi à l'étranger, elle s'installe en France. Elle contracte un mariage de convenance avec László Walder, un communiste d'origine juive.



A la mort de Walder en 1982, elle consacre sa vie à expliquer « Les Réponses des Anges », transmettant le message de son œuvre lors de conférences et dans ses livres en assumant de plus en plus le rôle de guide spirituel qu'elle avait auparavant évité. Son œuvre est connue en France, où des personnalités comme Juliette Binoche ont intégré ses enseignements.

En 1988, victime d'un grave accident avec fracture des deux poignets, elle quitte son domicile pour s'installer au village de Tartaras où elle décède en 1992.

Références : Wikipedia - *La stratégie du père Klinda - Latnivalok és Kultúra - Les amis de Gatti Mallasz - Dialogues avec l'Ange - Gitta Mallasz, au péril de ma vie.*